

Matriz Curricular – Licenciatura em Artes Visuais (com ênfase em Digitais)

1º Semestre	2º Semestre	3º Semestre	4º Semestre	5º Semestre	6º Semestre	7º Semestre	8º Semestre
COMPOSIÇÃO 60h	FUNDAMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL 60h	DIDÁTICA 60h	ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO I 75h	ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO II 75h	ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO III 75h	ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO VI 90h	ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO V 90h
TECNOLOGIA APLICADA A EDUCAÇÃO À DISTÂNCIA 60h	PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR I 60h	PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR II 60h	PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR III 60h	PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR IV 60h	PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR V 60h	PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR VI 60h	PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR VII 60h
HISTÓRIA DA ARTE VISUAL 60h	HISTÓRIA DA ARTE VISUAL MODERNA E PÓS-MODERNA 60h	REPRESENTAÇÃO BIDIMENSIONAL 60h	REPRESENTAÇÃO TRIDIMENSIONAL 60h	ESTRUTURA E FUNCIONAMENTO DA EDUCAÇÃO 60h	SEMIÓTICA ARTE E COMUNICAÇÃO VISUAL 60h	LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS – LIBRAS 60h	ARTE E DIVERSIDADE 60h
FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS, HISTÓRICOS E SOCIOLOGICOS DA EDUCAÇÃO 60h	TECNOLOGIA DIGITAL - TRATAMENTO DA IMAGEM 60h	TECNOLOGIA DIGITAL - IMAGEM DO DESENHO GRÁFICO 60h	TECNOLOGIA DIGITAL - ANIMAÇÃO GRÁFICO DIGITAL 2D 60h	ENSINO DE ARTES E MÍDIAS CONTEMPORÂNEAS 60h	TECNOLOGIA DIGITAL - ANIMAÇÃO GRÁFICO DIGITAL 3D 60h	METODOLOGIA CIENTÍFICA 60h	ESTÉTICA 60h
PSICOLOGIA I 60h	PSICOLOGIA II 60h		HISTÓRIA DA ARTE NO BRASIL 60h	PERCEPÇÃO VISUAL 60h	TÉCNICAS DE REPRODUÇÃO VISUAL 60h	ARTE CULTURA E SOCIEDADE 60h	